PORTFOLIO 2026

Caitrín Alexandre.

SOMMAIRE

A propos..... 3

Processus de création..... 4

Collections..... 6

Projets & expositions..... 17

Contact..... 12

A PROPOS

Je suis Caitrín Alexandre, artiste sculptrice sur papier.
Je suis follement amoureuse de la culture anglo-saxonne qui me fait vibrer depuis mes 4 ans.
Mon prénom porte un accent sur le í car d'origine gaélique.

J'ai commencé à jouer avec les ombres et la lumière à 20 ans, avec l'intention de donner du caractère à un abat-jour en papier que je venais de réaliser pour chez moi. Et voilà, mon chemin artistique était ouvert.

La vie m'a emmenée vers d'autres activités, la décoration florale et l'architecture d'intérieur, dont je suis d'ailleurs diplômée.

Dans mes oeuvres ces deux univers, la botanique et l' architecture, s'expriment et se rencontrent même parfois.

Mon art est ma lumière, sans cela je m'étiole. Bienvenue dans mon univers.

Caitrín

PROCESSUS DE CRÉATION

L’architecture avec ses formes géométriques et la botanique influencent mon travail et se mélangent presque toujours dans mon processus de création.

C’est quelque chose que j’ai observé, une musique, une couleur, une sensation, un souvenir, qui est le point de départ d’une œuvre.

Alors, ce petit quelque chose se transforme et se dessine dans mon esprit, comme par exemple le mécanisme d’une horloge, qui m’a inspiré la série d’œuvres Clock.

J’aime travailler des séries qui résonnent les unes avec les autres.
Les textures de l’œuvre se créent instinctivement au cours de la sculpture, jamais à l’avance.

Ma main, armée de mes scalpels, un peu à la “Edward aux mains d’argent”, s’exprime, creuse et effeuille la pulpe de la feuille de papier, tout en délicatesse.

Avant tout dans mon processus de sculpture, ce sont les changements de ton de la feuille blanche créés par la sculpture au scalpel que je recherche et qui créent la sensation de volume, de pleins, de creux, de blanc plus blanc, etc.

C’est un jeu en permanence. J’aime garder cette spontanéité entre ombres et lumières dans mon travail artistique.

Selon l'oeuvre sur laquelle je travaille, j’aime associer différentes techniques à mon processus de sculpture sur papier comme la gravure ou le gaufrage. Surtout dans mes oeuvres botaniques car cela ajoute une autre dimension, un autre mouvement.

GRAVURE ET EMBOSSAGE

COLLECTION BOTANIQUE

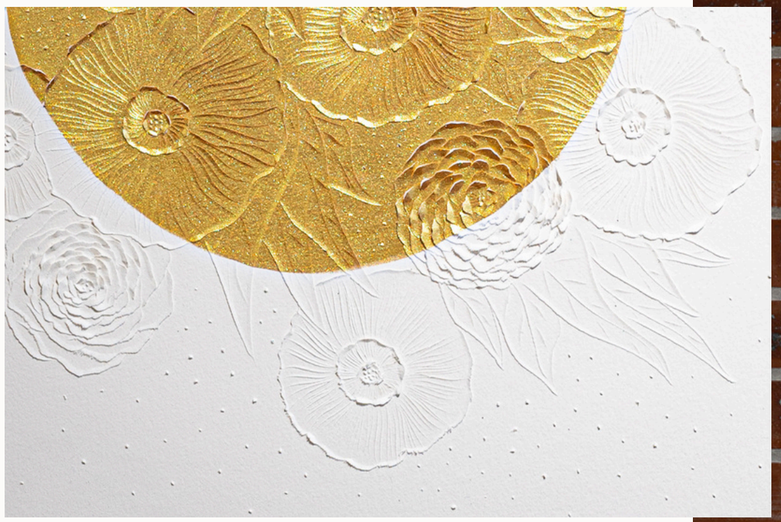
La nature a toujours inspirée mon travail artistique. Elle est pleine de motifs et de rythmes infinis, de spirales, de vagues et de lignes.

Comme la nature, chacune de mes pièces est unique et emmène le spectateur dans un voyage à travers différents paysages botaniques et paisibles.

La lumière joue avec leurs sens et s'écrit avec le regard et l'imagination de chacun.
C'est une célébration de la nature elle-même.

Curious Flowers
67 x 55 cm
Papier Khadi 640g,
sculpté & collé sur bois.

Parfois j’ajoute de la couleur avec des **aquarelles** ou de **l’acrylique** qui apportent une matière et un relief supplémentaire.



Whispering velvet bloom
65 x 50 cm
Sculpture sur papier Velin 400g, tendu sur châssis.
Aquarelle, acrylique et encre d’or.

COLLECTION BOTANIQUE

Série Hydrangeas
(de haut en bas : Lady Nobuko, Magical Revolution Blue, Blue Hydrangeas)
36 x 36 cm
Sculpture sur papier Fabriano 640g, Aquarelle.

Sherwood
20 x 20 cm
Sculpture sur papier
Fabriano 640g,
Encre d’or.

Gold Sticky Wood
30 x 30 cm
Sculpture sur papier
Hahnemüehle 600g,
Encre d’or.

COLLECTION BOTANIQUE

Greece Rock on the beach
30 x 30 cm
Sculpture sur papier
Hahnemüehle 600g.

COLLECTION ARCHITECTURE

Les géométries, ces formes que je sculpte et grave sur ma feuille de papier sont autant de plans, d'élévations, de représentation d'une image que j'ai à l'esprit, d'un bâtiment, d'une maison imaginaire, du ressenti d'une ville, d'un paysage, parfois celle d'un mécanisme complexe et attirant.

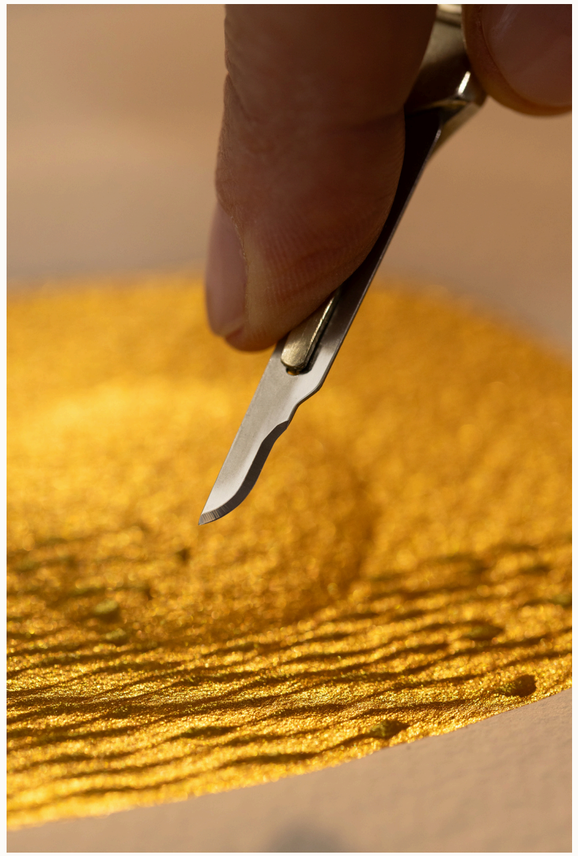
A chaque fois, je raconte l'histoire qui est dans ma tête à ce moment là.

Silver Glow
18 x 24 cm
Sculpture sur papier Hahnemüehle 600g, Encre d'argent.

L’or ou l’argent sont pour moi comme de petites lumières intégrées à mes oeuvres, c’est un éclat supplémentaire que j’ajoute à mon jeu de lumière et d’ombres.

“Les soleils couchants revêtent les champs,
Les canaux, la ville entière, d’hyacinthe et d’or”.

Les Fleurs du Mal,
Charles Baudelaire.



Arch City PacMan
30 x 30 cm
Sculpture sur papier
Hahnemüehle 600g,
Encre d’or.

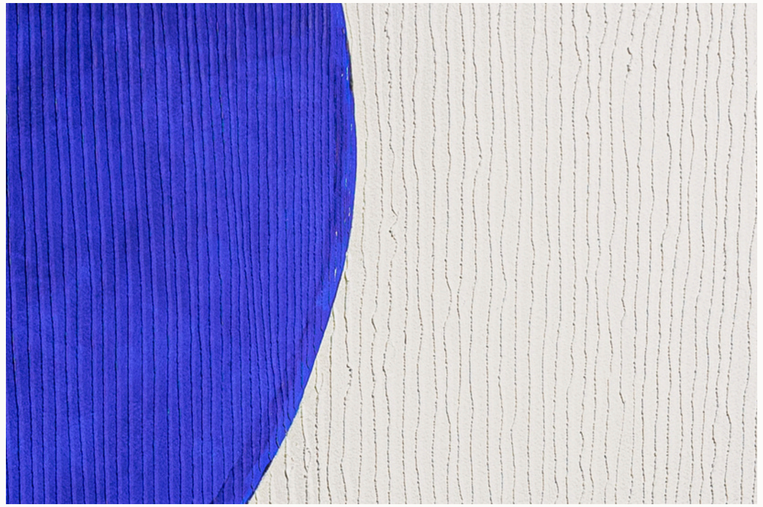
COLLECTION ARCHITECTURE

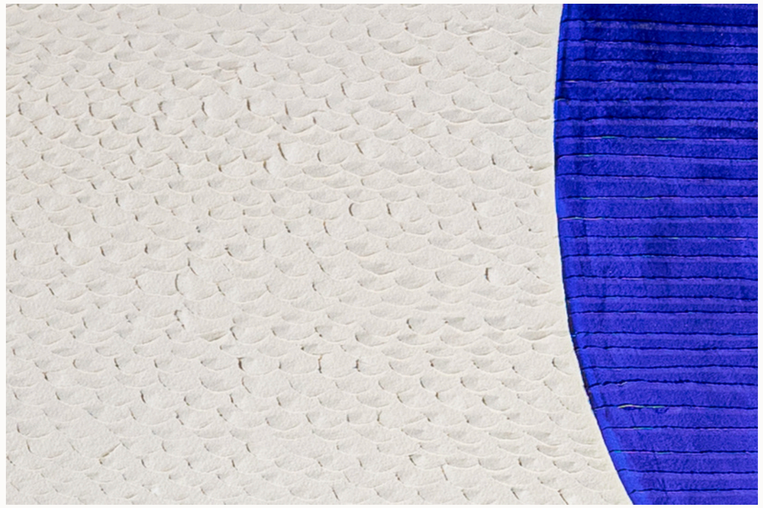
Lorsque je travaille la peinture**,** la couleur, notamment dans mes oeuvres architecturales j'ajoute à ce moment là un élément optique fort entre la blancheur du papier et la couleur qui se meut lorsque l'on passe de droite à gauche de l'oeuvre, ou selon le sens dans laquelle elle est exposée.

West Dean Forest
50 x 50 cm
Sculpture sur papier Fabriano
640g, tendu sur châssis,
Acrylique et encre d'or.

COLLECTION ARCHITECTURE

Equinox
80 x 80 cm
Sculpture sur papier
Vélin d'Arches 400g,
tendu sur châssis,
Encre d'or.





T**he Blue Wisp of a Whisper** (gauche)
100 x 100 cm
Sculpture sur papier Velin 400g, tendu sur châssis, Acrylique.
Le réveil de la lumière (droite)
65 x 50 cm
Sculpture sur papier Velin 400g, tendu sur châssis, Encre d'or.

PROJETS & EXPOSITIONS

Septembre 2025 - Fête du Conseil de quartier Anvers Motholon, Paris, FR
Avril 2025 - De Main de Maitre - Bastille Design center, Paris, FR
Mars 2025 - Exposition collective, identité Européenne & démocratie collective, Maison de l'Europe, Paris, FR
Novembre 2024 - Handmade Chelsea, Londres, UK
Juillet/Août 2024 - Exposition The Village Suisse, Paris, FR
Mai 2024 - Les Olympiades de la jeunesse, Paris, FR
Avril 2024 - De Main de Maître (dans le cadre des JEMA), Bastille design center, Paris, FR
Mars 2024 - Printemps des artistes de Courbevoie, FR
Décembre 2023 - Mad'expo, exposition , Paris, FR
Novembre 2023 - Salon d'automne d'art contemporain, Colombes, FR
Septembre/Octobre 2023 - The Holy Art Gallery, Londres, UK
Septembre 2023 - Virtual Swiss art expo Zurich, Suisse
Mars/Avril 2023 - Printemps des artistes de Courbevoie, FR
Septembre 2022 - Journées du Patrimoines, Fondation de France, Fondation Dosne-Thiers, Paris, FR
Juin 2022 - Handmade Oxford Waterperry Gardens, Oxford, UK
Septembre 2021 - Journées du Patrimoines, Fondation de France, Fondation Dosne-Thiers, Paris, FR
Juillet 2020 - Château du pin Art fair - champtoce-Sur-Loire, FR
Novembre 2016 - L'Esprit de Paris prix pour "Chaises Sénat", Paris, FR
Decembre/Janvier 2015 - Galerie des Bons Enfants, Exposition "Divers-Cité", Paris, FR
Juin 2012 - Galerie des Bons Enfants, Exposition "Dis-moi 10 mots", Paris, FR

CONTACT

CAITRÍN ALEXANDRE

Studio & Showroom
43 rue Rodier - 75009 Paris
/Samedi 11h30-19h ou sur RDV/

www.caitrinalexandre.com
caitrin.alexandre@gmail.com

Credits photos @Marion Saupin & @Aurelie Lecou
Portfolio @L'agence innée